

Acerca del Retrato

El retrato es una estampa que dice he vivido, le da cara a un nombre, captura ese instante que es la juventud y honra a nuestros celebres. Claude Buckley lleva pintando retratos dese 1979 de los cuales destaca su retrato de S.M. El Rey Juan Carlos I de Borbón en la Gran Peña de Madrid.

#### Cómo se encarga un retrato

Lo primero es hablar con el artista. Se dedica a esto y tiene mucha imaginación. Se pueden pintar retratos más sueltos o más finos dependiendo del gusto del comprador, de donde va a colgar y de su presupuesto. El artista suele pintar sus retratos con óleo o con acrílico y también hace dibujos acabados. Si prefieren pueden posar para su retrato en vivo. Hoy en día pocos disponen de horas libres para posar y se suele pintar usando fotos y vídeo. El artista prefiere hacer sus propias fotos y así pasar un tiempo con su modelo. Aprovecha de este tiempo para tomar apuntes de los colores de la cara y ropa para luego pintar el retrato basándose en estos colores. A veces el sujeto no puede modelar para el artista y en esos casos el comprador aporta las fotos por medios digitales. El artista decide si puede hacer un buen retrato basado en tales fotos.

El segundo paso es que el artista crea y el comprador apruebe un dibujo que de una idea razonable de como va a parecer el retrato tomando en visto las grandes diferencias pictóricas entre lo que es dibujo y lo que es pintura. Sí se van a hacer cambios substanciales al diseño es mas económico hacerlos sobre papel que sobre el lienzo. El artista empieza el retrato en su estudio una vez que estén todos de acuerdo sobre lo que se va a pintar. Se le debe dejar al artista tomar cierta libertad artística una vez comenzado el retrato. El comprador puede ver fotos digitales del progreso del retrato o verlo en el estudio con cita previa. El retrato no se considerará acabado hasta que le guste al comprador. Con el roce del tiempo los retratos pueden necesitar retoques. El artista será el primero al quien contactar para tales retoques.

#### Plan de pagos

Acuerdo Artista y Comprador

Dada la variedad de retratos que se pueden pintar, es imposible concretar los precios sin primero hablar con el Artista. El precio de un retrato varía dependiendo en el tiempo previsto en su ejecución. Esto depende del detalle, contenido y tamaño del retrato. Suelen tardar de 4 a 8 semanas. La tarifa del dibujo ronda de 500 a 1.100 euros y no se devuelve si no se encarga el retrato pero se descuenta del pago final. Los retratos con mucho detalle y fondo complejo conllevan más dibujos y preparación por eso cuestan más. Se le pagará al Artista un 50% por adelantado sin retorno para cubrir sus gastos de producción. El otro 50% al verse acabado el retrato. En caso de retratos grandes se puede hacer un plan de pagos. El marco, la instalación, transporte del retrato, y si tuviera que desplazarse, el alojamiento y transporte del Artista corren a cuenta del Comprador. El Artista completará el retrato en el tiempo acordado y avisará al Comprador de cualquier contra tiempo. En caso de su muerte el trabajo inacabado es del Comprador y los herederos del Artista se quedaran con pagos ya hechos por el Comprador. Si el trabajo esta acabado el Comprador pagará lo debido a los herederos del Artista.

Tamaño, estilo, precio y fecha \_\_\_\_\_

Artista

Claude Buckley

Cliente

Tamaño	Dimensión	Poco acabado	Fondo sencillo	Fondo detallado	Superior
	Lado largo				
Mini aturas	20 a 51 cm	2,400	2,650	3,000	3,600
Busto	46 a 76 cm	2,800	3,000	3,600	4,800
Sentado	76 a 127 cm	4,000	4,800	5,600	7,100
Cuerpo entero	100 a 131 cm	4,800	5,600	7,100	8,000
Tamaño Natural	132 a 160 cm	8,500	9,000	10,000	11,400
Grande	160 a 214 cm	12,000	13,000	14,000	15,000
<u>Grupos</u>					
Pequeño	46 to 100 cm	2,500	3,000	4,500	5,600
Mediano	112 to 127 cm	3,200	4,000	4,800	6,500
Grande	130 a 248 cm	9,000	11,300	14,600	19,400
<u>Murales</u>	Retratos en murales				Consultar
<u>Dibujos</u>					
Pastel, Lapiz de color	20 x 25 cm				500
	28 x 36 cm				700
	41 x 51 cm				900
	46 x 61 cm				1,100
Conté, carbon, sanguina	20 x 25 cm				350
	28 x 36 cm				450
	41 x 51 cm				550
	46 x 61 cm				650

Tamaño	Dimensión	Suelto	Fondo sencillo	Fondo detallado	Superior
Miniaturas	20 a 51 cm				
Busto	46 a 76 cm				
Sentado	80 a 127 cm				
Cuerpo entero	100 a 131 cm				
Tamaño Natural	132 a 160 cm				
Grande	130 a 248 cm				
<u>Grupos</u>	46 to 100 cm				
<u>Pequeño</u>	112 to 127 cm				
<u>Mediano</u>	130 a 248 cm				
<u>Grande</u>	Consultar				
<u>Murales</u>					
<u>Dibujos</u>	20 x 25 cm 500				
	28 x 36 cm 700				
Pastel	41 x 51 cm 900				
Conté	46 x 61 cm				

## Selección de retratos

Realeza y nobleza

S.M. El Rey Don Juan Carlos I de Borbón- La Gran Peña de Madrid, Madrid

Elena Figueroa Sartorius, Marquesa de San Damian- colección privada, Madrid

Lolin Herrera, Marquesa de Viesca de la Sierra- colección privada, Madrid

Jueces y Senadores

El Honorable Senator James L. Buckley- The United States Court of Appeals, Washington, DC

El Honorable Robert F. Chapman- U.S. Circuit Court of Appeals, Columbia, SC

El Honorable Thomas G. Cooper- Kershaw County, Camden, SC

El Honorable Mikell Scarborough- Master in Equity, Charleston, SC

Directores ejecutivos y presidentes de corporaciones

Sr. James L. Ferguson- Director Ejecutivo de General Foods

Sr. John H. Daniels- Director Ejecutivo y Presidente de Archer Daniels Midlands

Sr. Ernest Deavenport, Jr.- Presidente de Kodak y Director Ejecutivo, Eastman, Director de la Junta de Directores de Milliken & Company

Dr. Ashley Allen- Director Ejecutivo de Milliken and Company

Dr. Buddy Malone- Presidente de Milliken and Company

Dr. Thomas Clontz- Presidente de División de Milliken and Company

Sr. Gerrish Milliken- Presidente de Milliken and Company

Sr. Minot Milliken- Presidente de Milliken and Company

Sr. Jack Krol- Presidente de DuPont

Sr. Livio Desimone- Director Ejecutivo de 3M

Dr. Robert Laidlaw- Presidente de Coats and Clark Mexico

Dr. Thomas O. Daisey- Presidente de Sandia Laboratories

Dr. Buck Rogers- Director Internacional de Marketing de IBM

Sr. T. Junior Benning- Director Ejecutivo Benning Construction para la Associated General Contractors of America Building, Georgia Branch, Atlanta, GA

Universidades

RT. RV. Thodore DuBose Bratton- Noveno Canciller de The University of the South y Obispo de Mississippi, The University of the South, Sewanee, TN

Dr. Eric W. Naylor- Profesor Emiratus de The University of the South, Sewanee, TN

Jefferson A. McMahan, White's Professor of Moral Philosophy, the University of Oxford, The University of the South, Sewanee, TN

Arch Deacon Claiborne- Otey Parish, Sewanee, TN

Sr. Crayton McMaster- Presidente de la Junta de The College of Charleston, SC

Sra. Nita Milliken- Converse College Milliken Art Center, Spartanburg, SC

Famosos

Sr. Hilton Kramer- Critico de Arte del New York Times, The New Criterion Magazine, NY

Sr. William F. Buckley, JR.- autor y comentarista, The National Review Magazine, NY

Sra. Suzzane Pollock- autora, colección privada, Charleston, SC

Sr. Cliff Robertson- actor, colección privada, Charleston, SC

Familias

En cientos de colecciones privadas

Para ver mas imagenes visite nuestra pagina web y Oil portraits by Claude Buckley en FaceBook